



Bambini al museo con difficoltà

.....
a pagina 6

Caro museo, tu mi trascuri

Sono i bambini i principali visitatori di pinacoteche e parchi monumentali che raramente dedicano ai piccoli percorsi su misura, restando a misura di adulto

A visitare di più i musei italiani sono i bambini eppure – secondo i dati Istat rielaborati da **Openpolis** – gallerie e parchi archeologici non sembrano abbastanza attrezzati per i piccoli visitatori. La metà dei bambini e ragazzi italiani va almeno una volta all'anno al museo soprattutto grazie alle gite organizzate dalle scuole presso pinacoteche e monumenti nazionali. Gli allestimenti delle opere d'arte restano però a misura di adulto con teche posizionate in alto e spiegazioni complesse, pochi dispositivi interattivi per aiutare la comprensione e rare visite pensate per i ragazzi. I peggiori nell'organizzare corsi, laboratori e attività educative sono i parchi monumentali mentre i musei se la cavano meglio soprattutto in Trentino Alto Adige, Emilia Romagna e Lombardia dove più del 70 per cento delle gallerie studia percorsi di visita adatti ai bambini. Appena un museo su quattro ha però una persona specializzata in questa attività. Chi pensa ai piccoli visitatori prepara audio guide su misura oppure app di realtà aumentata con cui far prendere vita al museo. La Galleria degli Uffizi di

Firenze ha preferito invece una guida in carne ed ossa che porta in tour solo le famiglie. Una domenica al mese chi ha meno di 11 anni può visitare anche il Museo Baroffio di Varese con una caccia al tesoro tra i quadri; mentre a Venezia Palazzo Grassi ha chiesto ai ragazzi di mettere online testi, foto, musiche e video esplicativi, organizzandoli in una sorta di visita virtuale per giovani.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

La ricca offerta di Firenze

Se in media in Italia ci sono 5 musei ogni 10mila ragazzi, in alcune regioni le pinacoteche sono molto meno diffuse: in Campania, per esempio, ce ne sono poco più di una ogni cinquemila bambini. La città italiana più ricca di musei rispetto al numero dei suoi giovanissimi è Firenze seguita da Venezia, Bologna, Genova e Torino. Appena due musei per 10mila ragazzi a Catania, Palermo e Napoli che arriva dunque ultima nella classifica nazionale.

© RIPRODUZIONE RISERVATA

